



Unione Europea



Ministero della Pubblica Istruzione

LICEO



Regione Sicilia
Assessorato Pubblica Istruzione

LICEO STATALE "MARTIN LUTHER KING"

Viale Pietro Nenni, 136 - FAVARA (AG) Tel./fax 0922 32516

e-mail agpm02000q@istruzione.it - web www.mlking.gov.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. E Liceo Scientifico

Anno scolastico 2019/2020



Dirigente Scolastico: Prof. Salvatore Pirrera
Coordinatore: Prof. Valerio Scrivano

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il contesto territoriale in cui si inserisce il Liceo Statale Martin Luther King di Favara è caratterizzato da un sistema economico e produttivo basato principalmente sulle attività del terziario oltre che sull'artigianato, l'edilizia e l'agricoltura. Altresì, negli ultimi anni, la capacità imprenditoriale di alcuni soggetti ha favorito la scoperta di perle architettoniche nascoste o non adeguatamente valorizzate nel passato, ponendo Favara al centro della attenzione da parte di turisti ed artisti.

Ciò contrasta, purtroppo, con l'alto tasso di disoccupazione e con le problematiche connesse al disagio sociale.

Le istituzioni scolastiche e, in particolare, il Liceo King si inseriscono in tale contesto al fine di fornire un adeguato grado d'istruzione e di educazione all'utenza formata dai giovani della città e dei paesi limitrofi, con i risvolti positivi nella sfera del sociale che ciò comporta.

Il percorso del liceo scientifico si prefigge lo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica e favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Lo studente viene guidato ad approfondire e a sviluppare nel tempo le abilità e competenze necessarie per seguire gli sviluppi della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. Per raggiungere questo obiettivo, il percorso del Liceo Scientifico assicura, anche attraverso la pratica laboratoriale, l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie, tanto di ambito scientifico quanto di ambito umanistico, linguistico e artistico, sia durante l'attività mattutina curricolare sia attraverso progetti ed attività pomeridiane extracurricolari ed integrative. Caratteristica precipua del Liceo Scientifico è quella di abituare lo studente a confrontarsi con il pensiero complesso, ad individuare e approfondire i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e a saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. Inoltre viene sollecitata la formazione della consapevolezza delle ragioni che hanno determinato il progresso scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi

contesti, con attenzione critica ai risvolti tecnico-applicativo, etici e sociali delle conquiste scientifiche.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Al termine del corso di studi del Liceo Scientifico lo studente è in grado di:

- Rispondere con duttilità ed elasticità mentale alle molteplicità degli stimoli provenienti dal mondo esterno
- Analizzare la complessità dei fenomeni mediante un approccio diversificato, frutto di un percorso di studi che abbraccia aree disciplinari diverse
- Utilizzare modelli di interpretazione della realtà
- Stabilire un contatto diretto e critico con sistemi culturali diversi, in una dimensione di integrazione tra popoli e civiltà diverse.

L'Istituto conferisce un titolo equipollente alla maturità liceale che non abilita ad una professione specifica, ma consente di partecipare ai concorsi della Pubblica amministrazione, di accedere alle Accademie militari e a tutte le facoltà universitarie.

PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

Insegnamenti	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno a storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
MONTE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
SCRIVANO VALERIO	COORDINATORE	Matematica - Fisica
GRACEFFA GIUSEPPE	SEGRETARIO	Disegno e storia dell'arte
PENNAVARIA ANGELA		Storia - Filosofia
AMATO LILLY		Scienze naturali
MACALUSO DINA		Italiano - Latino
DI VITA MARIA		Religione Cattolica
PARRINELLO GIOVANNA		Lingua e cultura straniera: Inglese
BUGGEA VINCENZO		Scienze motorie

3.2 Descrizione della classe

La classe V E risulta composta da 19 alunni, 14 femmine e 5 maschi, quasi tutti provenienti dalla IV E del precedente anno scolastico. L'ambiente socio-culturale di provenienza è eterogeneo, ma l'indice di socializzazione e lo spessore umano raggiunti risultano accettabili. Per motivi di vario genere, la classe non ha potuto beneficiare di continuità didattica in diverse discipline, circostanza che ha prodotto non pochi problemi di adattamento a nuovi metodi e nuovi linguaggi. Il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da un avvicinarsi di insegnanti per quanto riguarda ad esempio la Fisica, l'Italiano, il Latino e le Scienze motorie che ha imposto di rimodulare, in parte, i tempi dell'attività programmatica per adattare e calibrare gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Dall'inizio del secondo biennio, il percorso formativo della classe ha avuto un andamento quasi sempre armonico, con modeste difficoltà di carattere disciplinare e didattico; un gruppo composto da pochi alunni si presentava non sempre autonomo e ordinato nella partecipazione e nell'attenzione, possedeva un metodo di lavoro poco consolidato e associava una frequenza poco costante.

Il lavoro svolto dal C.d.C. all'inizio di quest'anno è stato di educazione al rispetto dell'orario scolastico in entrata ed uscita ed alle regole in genere, anche se un piccolo gruppo di alunni ha fatto registrare, inoltre, un congruo numero di assenze o di ritardi. La partecipazione al dialogo didattico-educativo della maggior parte della classe è stata, in genere, continua e la ricaduta sul piano didattico è stata positiva, seppur influenzata dagli avvenimenti connessi alla emergenza Covid-19, di cui si parlerà più avanti.

In generale, i profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno:

- Un primo gruppo, che nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, è riuscito a conseguire la quasi totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione;
- Un secondo gruppo più numeroso, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare ed utilizzare le competenze operative e ha ottenuto risultati pienamente sufficienti;
- Un ultimo gruppo di alunni, pur possedendo conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

3.3 Elenco della classe

<i>Nominativo</i>	<i>Classe di provenienza</i>
Bifarella Mariagrazia	IVE
Castronovo Emilia Mariapia	IVE
Castronovo Marcella	VE
Chianetta Ignazio	IVE
Chianetta Marta	IVE
Chiarelli Calogera	IVE
Cusumano Karen	IVE

Francolino Alessio	IVE
Lodato Andrea	IVE
Maria Dalila	IVE
Piscopo Mariapia	IVE
Plicato Vincenzo Pio Graziano	IVE
Salemi Emilia Maria Sofia	IVE
Sardo Noelia Maria	IVE
Sciara Chiara	IVE
Vella Calogero	IVE
Vetro Adriana	IVE
Vetro Noemi	IVE
Volpe Sofia	IVE

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Durante l'intero corso di studi non si sono verificati casi che avrebbero richiesto l'adozione di particolari strategie e/o metodi per l'inclusione di alunni bisognosi in tal senso.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche, Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

Tutte le discipline hanno favorito l'acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio corretto e autonomo, per lo sviluppo delle loro capacità critiche, per l'ampliamento degli orizzonti culturali, per la promozione del senso del rispetto delle norme e il potenziamento della coscienza civile.

Il Consiglio di Classe ha attivato le strategie più opportune allo scopo di sviluppare le potenzialità degli alunni e favorire il raggiungimento degli obiettivi su menzionati. In relazione alle singole discipline sono state organizzate riunioni per materia per la definizione degli obiettivi formativi, della modalità di svolgimento dei programmi e dei criteri di valutazione.

La programmazione educativa ha avuto le caratteristiche della flessibilità e, tenendo

conto delle disposizioni vigenti, i singoli docenti hanno avviato percorsi modulari disciplinari ed interdisciplinari.

Fino alla data del 5 marzo 2020 si è fatto ricorso a conversazioni, dibattiti, dialoghi, esercizi, esercitazioni e discussioni guidate, lavori e ricerche individuali e di gruppo, test e questionari di vario tipo. Si è fatto ricorso a tecniche per ridurre, per quanto possibile, la passività e l'apprendimento mnemonico e si è fatto continuo riferimento al metodo della ricerca scientifica. E' stata privilegiata la lezione frontale, sono stati utilizzati i libri di testo ed altri mezzi a disposizione della Scuola. Sono stati usati mezzi audiovisivi, vocabolari, sussidi multimediali, fotocopie, giornali e riviste e si è fatto ricorso alla biblioteca scolastica ed ai laboratori con l'utilizzo anche della LIM in aula. E' stato tenuto presente il metodo interdisciplinare ed il metodo individualizzato e variato secondo gli effettivi bisogni degli alunni. I colloqui con i genitori sono stati regolati dal PTOF. Al fine di armonizzare l'attività didattica e di coinvolgere al massimo le famiglie, tutti i docenti sono stati disponibili, dietro ad un appuntamento concordato, a ricevere di mattina i genitori degli alunni.

A partire dal 5 Marzo del 2020, a seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il Governo alla sospensione delle attività scolastiche con l'emanazione del relativo DCPM, è stata modificata ed adeguata l'azione didattica secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale, utilizzando la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica relativa allo studio delle varie discipline. Di conseguenza si è reso necessario procedere alla rimodulazione della programmazione didattica e disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente fino al 5 marzo 2020. Le attività sono state riprogrammate secondo quanto di seguito riportato:

1) Modalità di somministrazione delle lezioni:

- ✓ Videolezioni in modalità sincrona dei docenti tramite applicazione Google Meet (strumento presente nell'account scolastico con dominio @mlking.edu.it appositamente creato dal team digitale della scuola);

- ✓ Raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da testi cartacei e da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational (con strumenti quali Classroom, Drive, Jamboard presenti nell'account scolastico @mlking.edu.it sopra menzionato) e Argo (Argo Did-up e Bacheca, già in dotazione della scuola);
- ✓ Tutoring del gruppo classe e individuale a distanza tramite app Google Classroom (presente nell'account scolastico @mlking.edu.it) e Bacheca di Argo;
- ✓ Assegnazione di compiti da svolgere, quali esercizi, ricerche, relazioni, test a risposta multipla o aperta, quiz, sia estratti dai libri di testo che creati tramite app Google Classroom con il supporto di Google Moduli;
- ✓ Approfondimenti e chiarimenti di gruppo e individuali alle attività di cui sopra mediante sistemi di messaggistica istantanea, quali Whatsapp e Telegram;

2) Modalità di verifica e valutazione:

- ✓ Correzione e valutazione dei compiti assegnati agli alunni, secondo le modalità sopra esposte, e 'caricati' dagli stessi nelle piattaforme d'istituto Google G Suite o Bacheca Argo;
- ✓ Colloqui individuali, in modalità sincrona, tramite Google Meet per la verifica orale delle dinamiche di apprendimento;
- ✓ Incontri virtuali dialogati di verifica collettiva con la classe, in modalità sincrona, tramite Google Meet;

3) Modalità di adeguamento dei contenuti previsti:

- ✓ I contenuti, gli argomenti ed i programmi originariamente indicati nella programmazione annuale sono stati opportunamente snelliti, semplificati e/o ridimensionati, puntando principalmente sui nuclei fondamentali dei programmi e su applicazioni non particolarmente complesse degli argomenti proposti, il tutto secondo le necessità che hanno individuato i singoli docenti in relazione alle difficoltà incontrate nel loro percorso didattico. Tutto ciò si è reso necessario a causa delle problematiche già riscontrate dai docenti nelle prime settimane di attuazione di

tali nuove modalità didattiche, non suffragate da precedente sperimentazione, che comunque per la loro natura non potranno mai consentire di ottenere la medesima efficacia ed incisività dell'azione didattica condotta *in classe*.

I docenti hanno provveduto quindi a rallentare lo svolgimento dei programmi preventivati per consentire maggiori opportunità di apprendimento e di recupero nel periodo di adozione della nuova tipologia di attività didattica.

Il Consiglio di Classe ritiene opportuno dedicare quest ultimo periodo dell'anno scolastico che va dal 30 maggio al termine delle lezioni ad attività di riepilogo, di approfondimento e di verifica ed al completamento dei programmi.

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Non sono state svolte attività in modalità di CLIL in quanto nel consiglio di classe non vi sono docenti che posseggono i requisiti previsti dalla normativa vigente.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Terzo anno:

Nell'anno scolastico 2017-2018 il Liceo Statale "Martin Luther King" ha sottoscritto una convenzione con l'associazione Mare Amico di Agrigento, in merito al progetto di alternanza scuola-lavoro "Alla scoperta dei tesori del litorale", che ha avuto come obiettivi fondamentali aiutare i ragazzi a scoprire l'identità naturale del proprio territorio, sviluppare le capacità di ricerca scientifica nel campo della Botanica sistematica, promuovere il rispetto per l'ambiente.

Il tutor esterno è stata la dottoressa Bennardo Adriana.

Sono state attivate metodologie didattiche basate sia sul sapere che sul saper fare, per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione fornita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro. Molto interessante è stata l'escursione

guidata nel litorale di Maddalusa, che ha consentito agli studenti di cimentarsi in un'attività di ricerca e di campionamento sul campo, che si è concretizzata nella realizzazione di un erbario.

Gli alunni inoltre, hanno frequentato un corso sulla sicurezza, della durata complessiva di dieci ore, tenuto a scuola dal prof. Bennardo Giuseppe.

Quarto anno:

STAGE IN GRECIA - “VIAGGIO NELLA SAPIENZA”

In un'ottica di continuità con un percorso formativo simile riguardante le guide turistiche, intrapreso nel precedente anno scolastico nell'ambito dell'esperienza dell'alternanza scuola lavoro, il Liceo Statale “Martin Luther King” nel corrente anno scolastico 2018/2019 ha sottoscritto una convenzione con l’Agenzia Ibla Tour in merito al progetto denominato: **“tirocinanti operatori museali”**

Tale progetto sulle guide turistiche si propone, di far approcciare gli alunni del Liceo Scientifico e Liceo Artistico al mondo delle figure professionali legate al turismo.

Esso coinvolge 29 alunni delle seguenti classi: 7alunni della III E, 13 alunni della IV E, 2 alunne della III F, 1 alunna della IV F, 1 alunna della III I, 5 alunne della IV I.

Lo stage formativo si svolgerà dal 22 al 27 Marzo 2019, con attività consistenti in test di verifica iniziale e intermedia e attività di stage in Grecia. La cultura greca ha visto nella razionalità il connotato di fondo della realtà elevando di conseguenza la ragione umana a strumento privilegiato di comprensione. La Grecia ha esercitato una grande influenza sull’Europa e su tutto l’Occidente, tanto che è stata definita “culla della civiltà occidentale”. Ecco perché abbiamo pensato utile un progetto di un viaggio alle fonti, a quei luoghi che hanno ospitato i più grandi maestri del pensiero umano.

Le attività sono finalizzate ai seguenti obiettivi-competenze:

COMPETENZE SOCIALI:

- Si adegua alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti.
- comunica efficacemente
- lavora in gruppo
- assume responsabilità
- risolve problemi

COMPETENZE CULTURALI

- correla gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica
- osserva, valuta e riflette sull'insieme del percorso

COMPETENZE ORIENTATIVE

- Si orienta nel mondo accademico e delle professioni

- mette a fuoco i propri interessi e desideri
- si orienta nell'utilizzo di metodi e strumenti
- individua i propri punti di forza e di debolezza
- verifica l'adeguatezza delle proprie aspirazioni
- opera delle scelte, mettendo in atto processi decisionali.
- individua percorsi formativi in relazione al mondo del lavoro

COMPETENZE PROFESSIONALIZZANTI

- applica conoscenze e abilità specifiche a contesti operativi
- analizza e comprende la struttura organizzativa del settore di intervento
- analizza la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze
- opera adeguatamente in specifiche situazioni
- conosce tecniche analitico – strumentali
- conosce e rispetta norme di sicurezza
- utilizza tecniche e materiali
- riconosce le caratteristiche storiche, culturali e naturali dei beni ambientali
- fa riferimento a principi estetici, funzionali, scientifici e gestionali
- pianifica e progetta
- documenta esperienze con strumenti informatici

PROGRAMMA ATTIVITA'

Fase di stage formativo in collaborazione con Agenzia Ibla Tour di Ravanusa

N° 25 ore

Fase di Reporting, orientamento accademico e certificazione delle competenze (a cura dell'Istituzione scolastica, in collaborazione con Ibla Tour.

Secondo le indicazioni del Dirigente Scolastico in qualità di tutor scolastico si prefigge di:

- elaborare, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato da sottoscrivere dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/ soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- assistere e guidare lo studente nei percorsi di alternanza e verificare, in collaborazione con il tutor esterno lo svolgimento;
- monitorare le attività di laboratorio
- valutare gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- promuovere l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto.

- sottolineare, durante lo stage in azienda, per mezzo di apposite lezioni, alcuni requisiti e abilità di particolare importanza, che superando le competenze di natura tecnico–operativo–professionale diventeranno competenze trasversali, di comportamento e relazionali.

Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione fornita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, si attiveranno, secondo quanto previsto dalla normativa, metodologie didattiche, basate sia sul sapere, sia sul saper fare con le seguenti finalità:

- dare agli alunni la possibilità di avere un primo contatto con il mondo del lavoro (integrazione tra scuola, azienda e società);
- di acquisire maggiore motivazione nello studio;
- di conoscere se stessi e le proprie propensioni nell'ambito professionale.

L'intero percorso è stato ideato per contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il tessuto economico del territorio e di offrire strumenti utili allo studente in vista del suo futuro ruolo nella società. Il progetto mira a rendere parte integrante del corso di studi un periodo di stage a tempo determinato presso strutture lavorative; scopo dell'attività è quello di formare, orientare, potenziare le abilità e le conoscenze degli studenti partecipanti.

Considero dunque molto attuale e utile tale progetto inteso come fruizione del territorio e delle sue potenzialità secondo una dimensione a misura d'uomo, rispettoso quindi del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del Paese, inteso a cogliere, sviluppare, coordinare, orientare le potenzialità dei nostri giovani, la vera ricchezza del paese.

Ulteriori attività

- 1) 16 gennaio 2019: Libero Consorzio Comunale di Agrigento prof. Luigi Roberto Mula: La Legalità, con Capitano Garrì tenente di Favara;
- 2) 22 gennaio 2019 libero Consorzio Comunale di Agrigento prof, Mula: Giornata della Memoria e del Ricordo con Prefetto e Questore di Agrigento, Tenente di Favara, comandante Guardia di Finanza e comandante provinciale dei Carabinieri.

Quinto anno:

Non è stato possibile svolgere le attività programmate, calendarizzate tra i mesi di marzo e maggio 2020 a causa della emergenza Covid-19.

Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, in itinere e finale, con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Il Consiglio di classe si è impegnato ad attuare una metodologia il più possibile unitaria e condivisa partendo dalla convinzione che l'insegnamento dovrà tendere non solo all'informazione, ma anche e soprattutto alla formazione integrale dell'alunno; a tale scopo è risultato fondamentale sottolineare la centralità dello studente nel processo educativo.

La lezione, in tale prospettiva, non è stata solo "frontale", ma si è svolta anche sotto forma di colloquio e di continua integrazione da parte degli alunni, che in questo modo si sono sentiti coinvolti in prima persona.

Si è cercato di portare avanti uno studio sistematico e consapevole, in modo che niente risultasse meccanico o incomprensibile, stimolando, in questa maniera, la riflessione critica e scoraggiando, invece, ogni ricezione passiva e dogmatica dei contenuti.

Non si è perduta occasione di stimolare l'intuito, guidando i discenti a diventare sempre più autonomi nello studio e sempre più portati ad approfondire, anche personalmente, i vari argomenti trattati.

I contenuti appresi non sono valsi tanto di per sé, quanto in funzione delle trasformazioni che essi sono stati in grado di produrre sulla personalità del soggetto nella pluralità delle sue dimensioni.

Con l'individualizzazione dei processi di apprendimento, si è cercato di adeguare le abitudini dell'alunno a ritmi rispettosi delle sue capacità evitando l'emarginazione dei soggetti svantaggiati.

Per fornire strumenti utili alla problematizzazione degli argomenti, i contenuti del lavoro non sono stati proposti come dati definiti una volta per tutte, ma come spunti per la ricerca personale dell'alunno, che è stato sollecitato a raccogliere e confrontare fonti diverse. Particolare attenzione è stata data alla contestualizzazione storica, sociale e culturale delle problematiche trattate. Sono state sollecitate relazioni individuali e/o di gruppo anche sulle diverse esperienze che l'alunno ha avuto occasione di vivere, come visite guidate, avvenimenti in qualche modo importanti, trasmissioni televisive, letture

di vario genere. La realizzazione dei lavori di gruppo ha avuto come scopo quello di sviluppare negli alunni la socializzazione e lo spirito d'iniziativa, nonché la capacità di vivere con gli altri in un'atmosfera aperta e democratica. Lavorare insieme agli altri ha consentito inoltre agli alunni, anche ai più svantaggiati, di sviluppare la propria personalità in uno spirito non competitivo, ma piuttosto di fattiva collaborazione.

Hanno fatto parte integrante della didattica quotidiana diverse strategie tese ad agevolare il processo di apprendimento e a favorire la crescita culturale degli alunni. Gli strumenti adottati hanno condotto l'alunno alla costruzione di un metodo di lavoro produttivo, riservandogli la possibilità di colmare eventuali lacune e a riconoscere e manifestare le proprie difficoltà.

L'attività di recupero si è stata svolta in orario curricolare e nella misura in cui ciascun insegnante ha ritenuto opportuno. Per quegli alunni che hanno evidenziato livelli di competenza inadeguati sono stati realizzati interventi differenziati e personalizzati e sono state riproposte unità didattiche già svolte, fruibili come occasione di rinforzo e di approfondimento per tutto il gruppo classe. Si è prestata particolare attenzione alla necessità di potenziare le iniziative tese a favorire il processo di crescita sociale e intellettuale di tutti gli alunni, considerato che il territorio in cui vivono non offre molti stimoli culturali, deterrenti al disinteresse sociale e ai comportamenti poco controllati.

Gli strumenti specifici di lavoro sono stati selezionati, in funzione alle esigenze di ogni singola attività, tra i seguenti

- Libri di testo ed utilizzo della biblioteca d'istituto
- Mezzi informatici ed audiovisivi
- Uso dei laboratori
- Schede di lavoro
- Articoli di giornale

6. ATTIVITA' E PROGETTI (obiettivi raggiunti, elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti)

6.1 OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi cognitivi

- Elaborazione di testi scritti volti a promuovere l'acquisizione di adeguate tecniche compositive e di linguaggi specifici;
- codificazione e decodificazione dei messaggi culturali in forma personale e critica volti ad evidenziare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite;
- comprensione ed assimilazione dei contenuti svolti;
- acquisizione di contenuti, concetti, termini, regole, procedure e metodi in modo consapevole e critico;
- potenziamento e piena consapevolezza delle capacità elaborative, logiche, critiche ed espressive;
- utilizzazione delle competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

Obiettivi educativi

- Interiorizzare i valori etici e morali del sapere;
- Agire con spirito di collaborazione con gli altri in vista di un bene comune;
- Rispettare le opinioni e i sentimenti altrui;
- Promuovere il senso di responsabilità e di etica pubblica;
- Acquisire l'autonomia decisionale;
- Promuovere una vera coscienza democratica;
- Favorire l'autostima e la consapevolezza del proprio ruolo nella società;
- Adottare comportamenti corretti e responsabili in direzione del rispetto della legalità.

6.2 Attività di recupero e potenziamento

Gli allievi con evidenti difficoltà di apprendimento hanno ricevuto adeguato supporto da parte dei docenti, nel contesto delle normali ore di attività didattica, che si è tradotto nell'effettuazione di recuperi in itinere (mediante la ripresa di argomenti, da lavori specifici per lo studente coinvolto e successiva verifica). Tale modalità è stata organizzata nell'ambito della programmazione annuale del singolo docente che l'ha gestita autonomamente, mantenendosi all'interno del suo quadro orario.

I singoli docenti, inoltre, hanno effettuato delle pause didattiche per approfondire

o chiarire determinati argomenti disciplinari.

Tra le strategie metodologiche di recupero sono state privilegiate le seguenti:

- consolidamento del metodo di studio;
- attività di approfondimento e di recupero di competenze di base per favorire

l'omogeneità della classe.

Per gli allievi più meritevoli sono state proposte, quando possibile, delle attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite P.T.O.F.

6.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

La classe ha partecipato alle attività specifiche di potenziamento in ambito “Cittadinanza e costituzione” condotte dal prof. Calogero Scibetta, risorsa interna alla scuola, che ha svolto un corso di durata annuale nel corrente a.s.

Di seguito la relazione finale redatta dal docente:

“I processi di riforma intervenuti nella scuola negli ultimi anni hanno imposto di sviluppare in tutti gli studenti competenze e comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali hanno rappresentato, pertanto, un momento importante per la crescita degli studenti.

Per rendere ciò possibile, a partire dalla prima settimana di novembre 2019 e fino alla metà di maggio 2020, ha avuto inizio il *Progetto di Cittadinanza e Costituzione*.

Gli incontri sono avvenuti settimanalmente e in orario pomeridiano per non intralciare l'attività didattica curricolare.

Quanto al profilo prettamente didattico-disciplinare si è potuto rilevare che la classe ha mantenuto un atteggiamento corretto e generalmente conforme alle regole dell'ambiente scolastico. Gli alunni si sono mostrati disponibili alla socializzazione e alla collaborazione. Buona parte di essi ha partecipato attivamente ai temi di studio proposti in classe, altri in modo saltuario. La frequenza è stata abbastanza regolare.

Dall'inizio di marzo, alla luce della particolare e difficile situazione di criticità dovuta alla diffusione della pandemia da COVID-19, gli incontri in presenza sono stati interrotti e, in osservanza delle indicazioni ministeriali, si è proseguito con la DAD (didattica a distanza) utilizzando piattaforme virtuali riconosciute dal Ministero, continuando così il

dialogo educativo e didattico. Sono stati prodotti e forniti agli studenti schemi accompagnati da files audio di commento per ogni argomento affrontato.

Quanto ai contenuti, si riportano di seguito gli argomenti trattati:

- Lo Stato e la Costituzione repubblicana (elementi costitutivi dello Stato; cittadinanza italiana ed europea; democrazia diretta e rappresentativa; il diritto di voto; nascita della Costituzione repubblicana e confronto con lo Statuto Albertino).

- Cenni sulla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (analisi degli artt.1, 2 e 3 della Carta U.E. e considerazioni ad essi connessi relativi ad *eutanasia*, *aborto*, *pena di morte*).

- Principi fondamentali della Costituzione Repubblicana (analisi degli artt. da 1 a 12 della Costituzione: principio democratico; principio personalista; principio di uguaglianza e solidarista; principio lavorista; principio autonomista e del decentramento; principio della tutela delle minoranze linguistiche; principio della indipendenza della sovranità dello Stato e della Chiesa cattolica; principio della libertà religiosa; principio della tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio; principio internazionalista; principio del ripudio della guerra; la bandiera italiana).

- Gli organi Costituzionali:

Parlamento (struttura e composizione; organizzazione e funzionamento; garanzie a tutela dei parlamentari; funzione legislativa ordinaria e costituzionale e altre funzioni; il referendum abrogativo e costituzionale);

Governo (composizione e formazione; funzioni di indirizzo politico, esecutiva e normativa);

Presidente della Repubblica (requisiti, elezione, durata, supplenza e incompatibilità; funzioni e responsabilità);

Corte Costituzionale (ruolo, composizione, durata, requisiti e funzioni)

Magistratura (funzione giurisdizionale e relativi principi costituzionali; il Consiglio superiore della Magistratura).

Prof. Calogero Scibetta

L'importanza di quanto effettuato è giustificata dal dovere ottemperare a quanto

previsto recentemente dall'*Ordinanza Ministeriale 11 marzo 2019 (AOOUFGAB 205, Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato)*

Obbiettivi disciplinari:

L'obiettivo formativo più importante del progetto rimane quello di far comprendere ai discenti che grazie alla Costituzione Italiana, lo Stato riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, richiedendo l'adempimento dei doveri inderogabili di partecipazione proficua da un punto di vista sociale, politico ed economico.

Contenuti ed abilità da acquisire:

Inoltre, da evidenziare la capacità di adeguare ogni comportamento nella gestione delle varie relazioni sociali ed educare alla convivenza ed alla socializzazione civile rispettando sempre ed in ogni caso tutti i contesti sociali che si presentano nella nostra esperienza di vita.

Il progetto è stato svolto nelle classi quinte, in vista dell'epilogo finale della loro esperienza scolastica che si auspica dovrebbe segnare positivamente la loro formazione umana e culturale.

Le lezioni si sono svolte durante le ore curricolari ed in ore extra curricolari riguardanti gli alunni, regolarmente calendarizzate tenendo in considerazione le esigenze scolastiche dei discenti.

Tipologia di attività didattica:

L'attività didattica svolta durante le lezioni ha rispettato le modalità ed i tempi previsti. Si precisa che gli strumenti didattici più usati durante le lezioni sono rimasti quelli tradizionali; quindi appunti a seguito di lezioni frontali, brevi approfondimenti e lettura dei principi ispiratori più importanti della Costituzione Italiana.

6.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa - Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza) - attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipazione alle seguenti attività:

- Progetti PON FSE
- Progetto Palkettostage
- Progetto Andiamo a teatro
- Festa della legalità
- Premio Ignazio Buttitta
- Giornata della Memoria
- Progetto Incontro con l'autore
- Incontro con le forze dell'ordine
- Partecipazione all'Open Day
- Attività di Orientamento Universitario previste nel PTOF sia a Palermo che in sede
- Progetto PNLIS – Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Chimica
- Attività organizzate dall'AVIS, AIDO e AIRC
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Macaluso Dina

LIBRI DI TESTO:

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose*, vol. 2 Ed. Palumbo; G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol.3.1, 3.2 Ed. Paravia
Lo dolce lume, a cura di G.Tornotti, Ed.Mondadori

Profilo della classe

La classe V E è composta da 19 alunni, la maggior parte dei quali ha manifestato interesse per lo studio di questa disciplina.

Sono stati forniti agli alunni i dati fondamentali relativi alla biografia degli autori, mentre ci si è soffermati sulla poetica e sull'analisi delle loro opere. È stato proposto un approccio critico allo studio della disciplina, partendo dalla lettura e analisi dei testi e contestualizzando la produzione letteraria nel quadro culturale, storico, politico e sociale in cui essa si situava.

A seguito della sospensione delle attività scolastiche per l'emergenza Covid-19, a partire dal 5 Marzo del 2020 l'azione didattica è stata modificata secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale e, pertanto, è stata attuata la didattica a distanza. L'adozione della didattica a distanza ha comportato la rimodulazione della progettazione disciplinare per competenze presentata all'inizio dell'anno scolastico in tutti i suoi aspetti, mirando principalmente alla semplificazione del percorso di apprendimento.

Nel corso dell'anno scolastico non sono emersi particolari problemi dal punto di vista disciplinare, mentre per quanto riguarda l'aspetto didattico la maggior parte degli alunni presenta un ritmo di apprendimento lento; analiticamente è possibile suddividere la classe in tre diverse fasce di livello.

Alla prima fascia appartiene un ristretto gruppo di alunni che si è impegnato in modo costante, evidenziando buone capacità critiche, una comprensione appropriata e sicura dei vari argomenti proposti ed una buona padronanza della lingua sia nella produzione orale che nella produzione scritta. Alla seconda fascia appartengono alunni che evidenziano discrete o sufficienti capacità critiche, una discreta comprensione degli argomenti proposti e differenziate abilità linguistiche. La terza fascia, infine, comprende alunni che evidenziano una sufficiente conoscenza degli argomenti proposti, ma incontrano difficoltà espressive relative soprattutto alla produzione scritta.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2. Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>4. Acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico-ambientale</p> <p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</p>	<p>Gli autori e le opere più rappresentativi della letteratura italiana dal Romanticismo agli inizi del Novecento.</p> <p>I caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo</p> <p>Gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario</p> <p>I metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>L'analisi di un testo</p>

	<p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia</p> <p>Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi</p>	
--	--	--

Programma svolto entro il 15 Maggio

Modulo n.1 *Il Romanticismo*

U.D. 1 Caratteristiche generali del Romanticismo europeo-U.D.2 Il Romanticismo in Italia; lettura e analisi del testo “*La poesia popolare*” dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* di G.Berchet-U.D. 3 Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero, le opere; lettura e analisi del testo “*L’utile, il vero, l’interessante*” dalla *Lettera sul Romanticismo*; analisi de *La Pentecoste* dagli *Inni sacri*; lettura, parafrasi e analisi de *Il cinque Maggio*; lettura e analisi del testo “*La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione*” da *I promessi sposi*: Cap. XXXVIII-U.D. 4 Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, le opere; lettura e analisi dei testi “*La teoria del piacere*” e “*Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza*” dallo *Zibaldone*; lettura e analisi del “*Dialogo della Natura e di un Islandese*” dalle *Operette morali*; lettura, analisi e parafrasi de “*L’infinito*”, “*Il sabato del villaggio*”, “*A Silvia*”, lettura e analisi dei vv. 105-143 del” *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*”, lettura e analisi dei vv. 297-317 de “*La ginestra o il fiore del deserto*” dai *Canti*.

Modulo n. 2 *La novella e il romanzo nella seconda metà dell’Ottocento*

U.D. 1 La Scapigliatura-U.D. 2 Il Naturalismo francese e il Verismo italiano-U.D.3 Giovanni Verga: la vita, il pensiero, le opere; lettura e analisi del testo “*Impersonalità e regressione*” da *L’amante di Gramigna*, Prefazione; lettura e analisi della novella “*Rosso Malpelo*”; lettura e analisi de “*I vinti e la fiumana del progresso*” da *La prefazione ai Malavoglia*”; lettura e analisi dei testi “*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*”, “*I Malavoglia e la dimensione economica*”, “*La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*” da *I Malavoglia*; lettura e analisi della novella “*La roba*”; lettura e analisi del brano “*La morte di Gesualdo*” da *Mastro Don Gesualdo*

Modulo n.3 *La prosa tra la fine dell’Ottocento e la prima metà del Novecento*

U.D.1 Il Decadentismo-U.D. 2 Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, le opere; lettura e analisi del testo “*Un’arte che scompone il reale*” da *L’umorismo*; lettura e analisi delle novelle “*Il treno ha fischiato*” e “*Ciaula scopre la luna*” da *Novelle per un anno*; lettura integrale del romanzo “*Il fu Mattia Pascal*”; U.D.3 Gabriele D’Annunzio: la vita, il pensiero, le opere; focus su *Il piacere*, lettura e analisi del testo “*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli*”; U.D. 4 Italo Svevo: la vita, il pensiero, le opere dell’autore, focus su *La coscienza di Zeno*; lettura e analisi del brano “*La salute malata di Augusta*”.

Modulo n.4: La poesia dalla seconda metà dell’Ottocento agli inizi del Novecento

U.D.1 Giovanni Pascoli; lettura e analisi del testo “*Una poetica decadente*” da *Il fanciullino*, lettura, parafrasi e analisi della poesia “*Novembre*”, lettura e analisi delle poesie “*L’assiuolo*” e “*X Agosto*” da *Myricae*, lettura, parafrasi e analisi e della poesia “*Il gelsomino notturno*” dai *Canti di Castelvecchio*- U.D.2 Cenni su Futurismo- U.D. 3 Gabriele D’Annunzio, lettura, parafrasi e analisi de *La pioggia nel pineto*” da *Alcyone*-U.D.4 Giuseppe Ungaretti; lettura, parafrasi e analisi delle poesie: “*Soldati*”, “*Veglia*”, “*San Martino del Carso*”.

Modulo: Il Paradiso

U.D. 1 La struttura e i temi- U.D. 2 La scrittura e l’interpretazione; lettura, parafrasi e analisi dei canti: I; III; VI; lettura e analisi dei vv. 28-117 dell’XI canto; lettura e analisi dei vv. 46-99 del XVII canto; lettura del XXXIII canto del *Paradiso*

Metodologia

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lettura e analisi dei testi
- brain storming
- videolezione in modalità sincrona tramite applicazione Google Meet
- raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational e Argo
- flipped classroom

Strumenti di lavoro

- libri di testo
- schemi di sintesi
- mappe concettuali

– **Verifica**

Sono state affrontate in modo sistematico prove di verifica in relazione alle attività svolte. Le varie prove (orali, scritte, strutturate e semistrutturate) sono state calibrate in modo da agevolare l'acquisizione di competenze stabili e validamente gestite sul piano metodologico, organizzare le tappe del successivo apprendimento, cogliere i diversi livelli degli alunni in rapporto alla situazione di partenza e hanno costituito un valido strumento di feed-back per la docente.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto degli esiti delle verifiche, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse mostrato dagli alunni.

La docente

Dina Macaluso

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Macaluso Dina

LIBRO DI TESTO: Latina, Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, vol. 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia

ORE DI INSEGNAMENTO: Tre

Profilo della classe

La classe V E è composta da 19 alunni, tutti provenienti dalla IV E del precedente anno scolastico, tranne un'alunna, che è ripetente. Si è cercato di proporre un discorso critico, coerente e organico della letteratura latina e si è data molta importanza alla lettura e all'analisi dei testi per abituare gli alunni a dedurre da essi osservazioni in merito al messaggio concettuale dell'autore. Partendo dall'analisi dei testi tradotti si è cercato di attuare un ripasso delle principali norme sintattiche e della struttura del periodo latino e per evitare che i discenti associassero lo studio del classico ad un esercizio mnemonico si è richiesto di saper analizzare dal punto di vista tematico, grammaticale e stilistico i testi proposti.

A seguito della sospensione delle attività scolastiche per l'emergenza Covid-19, a partire dal 5 Marzo del 2020 l'azione didattica è stata modificata secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale e, pertanto, è stata attuata la didattica a distanza. L'adozione della didattica a distanza ha comportato la rimodulazione della progettazione disciplinare per competenze presentata all'inizio dell'anno scolastico in tutti i suoi aspetti, alcuni argomenti previsti non stati affrontati e si è mirato principalmente alla semplificazione del percorso di apprendimento.

Nel corso dell'anno scolastico non sono emersi particolari problemi dal punto di vista disciplinare, mentre per quanto riguarda l'aspetto didattico la maggior parte degli alunni presenta un ritmo di apprendimento lento; analiticamente è possibile suddividere la classe in tre diverse fasce di livello. Alla prima fascia appartiene un ristretto gruppo di alunni si è impegnato in modo costante, evidenziando buone capacità critiche, una comprensione appropriata e sicura dei vari argomenti proposti. La seconda fascia comprende la maggior parte degli alunni, che evidenziano una comprensione discreta o sufficiente degli argomenti proposti, differenziate abilità linguistiche e in alcuni casi difficoltà relative alla traduzione e analisi dei testi di classico. Altri alunni, infine, presentano un metodo di studio dispersivo, hanno acquisito una conoscenza nel complesso accettabile degli argomenti proposti e, sebbene incontrino difficoltà nella traduzione e analisi dei testi, hanno registrato dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

Competenze disciplinari

- Leggere e comprendere testi in prosa e in poesia e interpretarli criticamente
- Riconoscere e acquisire pratiche di traduzione
- Comparare codici linguistici e culture

- Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale

Abilità

- Inquadrare autori e testi nella rispettiva cornice storica e culturale.
- Riconoscere i canoni fondamentali dei principali generi letterari.
- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le funzioni della lingua, le figure retoriche e le principali strutture metriche.
- Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici utilizzati dall'autore.
- Riconoscere i collegamenti sistematici tra latino ed italiano in ordine ai fenomeni fonetici, sintattici e semantici.
- Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato.

Conoscenze

A) Consolidamento delle strutture morfologico-sintattiche del latino e delle competenze linguistiche.

B) Storia letteraria dall'Età giulio claudia al IV secolo d.C.

- Letture di testi antologici/opere in lingua originale e in traduzione italiana degli autori e dei generi più significativi, secondo percorsi tematici e cronologici.
- Ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

Programma svolto entro il 30 Maggio

Classico

Modulo 1: *Umanitas*

U.D. 1 Seneca lettura, traduzione e analisi del testo “*La vita è davvero breve*” dal *De brevitae vitae* 1, 1-4; lettura, traduzione e analisi del testo “*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*” da *Epistulae ad Lucilium*, 1; lettura, traduzione e analisi del testo “*Come trattare gli schiavi*” da *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4, lettura e analisi del testo “*Libertà e schiavitù sono frutto del caso*” da *Epistulae ad Lucilium* 47, 10-11.

Letteratura

Modulo n.1: *L'Età Giulio-Claudia*

U.D. 1 Il contesto storico-culturale-U.D. 2 Fedro; lettura e analisi del prologo del libro I delle *Fabulae* e delle *Fabulae*, IV, 3; I, 1; I, 15; III, 7-U.D.3 Seneca; lettura e analisi del testo “*L'ira*” dal *De ira*, I,1, 1-4 -U.D.4 Lucano; lettura e analisi del proemio del *Bellum civile*, lettura e analisi del testo “*I ritratti di Pompeo e di Cesare*” da *Bellum civile*, 1, vv. 129-157, lettura e analisi del testo “*Una funesta profezia*”

da *Bellum civile*, VI, vv. 750-767; 776-820

Modulo n.2: Il romanzo

U.D.1 Petronio; lettura e analisi dei testi “*Trimalchione entra in scena*” dal *Satyricon*, 32-33, “*Riflessioni sulla morte*” dal *Satyricon*, 34, “*Trimalchione fa sfoggio di cultura*” dal *Satyricon*, 50,3-7, lettura e analisi della novella “*La matrona di Efeso*” dal *Satyricon*, 110,6-112; -U.D.2 Apuleio lettura e analisi dei testi “*Il proemio e l’inizio della narrazione*” da *Metamorfosi* I,1-3, lettura e analisi del testo “*Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca*” da *Metamorfosi*, IV, 28-31

Modulo n.3: La satira

U.D.1 Persio; lettura e analisi dei testi “*La satira, un genere contro corrente*” da *Satira* I, vv.13-40; 98-125, “*Invito alla filosofia*” da *Satira* III, vv. 1-34; 52-72; 94-106-U.D.2 Giovenale; lettura e analisi dei testi “*Il manifesto poetico di Giovenale*” da *Satira* I, vv.22-39; 147-171, “*Eppia la gladiatrice*” da *Satira* VI, vv.82-113, “*Messalina, Augusta feretri*” da *Satira* VI, vv.114-124.

Modulo n. 4: Dall’Età dei Flavi al Principato di Adriano

U.D. 1 Il contesto storico-culturale-U.D. 2 Quintiliano; lettura e analisi dei testi “*Anche a casa si corrompono i costumi*” da *Institutio oratoria*, I,2,4-8, “*Vantaggi dell’insegnamento collettivo*” da *Institutio oratoria*, I, 2,18-22, “*L’importanza della ricreazione*” da *Institutio oratoria*, I, 3,8-12-U.D.3 Marziale; lettura e analisi degli epigrammi X,4; I,4, I,10; X,8; X,43; III,26; VIII,79;-U.D.4 Plinio il Vecchio – U.D. 5 Plinio il Giovane

Modulo n. 5: Due storici a confronto

U.D. 1 Livio- U.D. 2 Tacito, lettura e analisi del testo “*La scelta del migliore*” dalle *Historiae*, lettura e analisi del proemio degli *Annales*.

Modulo n.6: Dall’Età degli Antonini ai regni romano-barbarici

U.D. 1 Cenni sulla letteratura cristiana

Metodologia

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lettura e analisi dei testi
- brain storming
- videolezione in modalità sincrona tramite applicazione Google Meet
- raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational e Argo
- flipped classroom

Strumenti di lavoro

- libri di testo
- schemi di sintesi
- mappe concettuali

– Verifica

Sono state affrontate in modo sistematico prove di verifica in relazione alle attività svolte. Le varie prove (orali, scritte, strutturate e semistrutturate) sono state calibrate in modo da agevolare l'acquisizione di competenze stabili e validamente gestite sul piano metodologico, organizzare le tappe del successivo apprendimento, cogliere i diversi livelli degli alunni in rapporto alla situazione di partenza e hanno costituito un valido strumento di feed-back per la docente.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto degli esiti delle verifiche, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse mostrato dagli alunni.

La docente

Dina Macaluso

MATEMATICA

Docente: Scrivano Valerio

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica</u></p>	<p>Si è tentato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina e ad una corretta esplicazione degli enunciati dei teoremi, studiati mediante un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>All'interno della classe si evidenzia un gruppo di studenti che ha raggiunto un buon livello di competenza nella disciplina ed ha imparato ad affrontare situazioni problematiche servendosi di modelli matematici che ne consentano la rappresentazione; un altro gruppo evidenzia una preparazione più che sufficiente; un esiguo numero di allievi non ha, invece, raggiunto competenze adeguate in tal senso sia a causa di lacune, sia a causa di una difficoltà di approccio verso la materia e ha mostrato difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione di metodi e procedure di calcolo nei problemi.</p> <p>E' comunque da apprezzare l'aumentato impegno ed interesse verso questa disciplina, soprattutto nell'ultima parte dell'anno, che ha consentito un parziale recupero delle difficoltà iniziali.</p> <p>Con le precisazioni di cui sopra, la classe ha raggiunto una adeguata conoscenza dei concetti di limite e continuità di una funzione, della sua derivata e del calcolo integrale, sia dal punto di vista concettuale che operativo. Questo ha permesso di studiare il grafico di una funzione, la risoluzione di alcuni problemi di massimo e di minimo, il calcolo delle aree e dei volumi.</p> <p>Gli alunni sono stati educati al senso del rispetto, della dignità umana e della reciproca collaborazione. Si è coltivato il rifiuto della violenza in tutte le sue forme e si è favorito lo sviluppo di una educazione ispirata a comportamenti civili, degni appunto dell'uomo.</p>
<p><u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Ripasso delle principali nozioni di geometria analitica e trigonometria.• Elementi di Topologia. Insiemi di numeri reali. Intervalli ed intorno. Punto di accumulazione di un insieme di numeri reali. Insieme derivato di un sottoinsieme di \mathbb{R}.• Funzioni reali di variabile reale. Dominio, Codominio, classificazione di una funzione. Definizione di funzione inversa. Relazione fra il diagramma di una funzione e della sua inversa. Funzioni pari e funzioni dispari, funzioni periodiche. Funzioni elementari. Funzioni goniometriche. Funzioni esponenziali e logaritmiche. Composizione di funzioni. Funzioni monotone. Estremo superiore, inferiore, massimi e minimi assoluti di una funzione.• Definizione di limite di una funzione nei vari casi. Verifica di un limite sulla base della definizione. Definizione di funzione continua in un punto del dominio o in un intervallo. Punti di discontinuità e punti di singolarità con relativa classificazione. Definizione di asintoto: asintoti verticali, orizzontali e obliqui.• Teoremi (enunciati): teorema di unicità del limite, teorema del limite di una costante per una funzione, teorema del limite del valore assoluto, teoremi sul calcolo dei limiti della somma e del prodotto di due funzioni, continuità delle funzioni elementari nel rispettivo

	<p>dominio naturale, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoremi (enunciati): teorema della continuità della somma e del prodotto di funzioni continue, teorema sul limite di funzioni composte e continuità delle funzioni composte da funzioni continue, teorema del limite di un quoziente e della potenza di due funzioni, teorema sulla continuità dei quozienti di funzioni continue e delle inverse di funzioni invertibili. • Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di Weierstrass, di esistenza degli zeri, dei valori intermedi. • Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. • Forme indeterminate dei vari tipi. Infinitesimi e infiniti. • Definizione di ordine di infinitesimo di una funzione rispetto ad un infinitesimo campione. • Asintoti obliqui di una funzione. Determinazione dell'equazione degli asintoti obliqui sia mediante la divisione (nei casi in cui è possibile effettuarla) sia mediante l'uso dei limiti. • Derivata: definizione e suo significato geometrico. Rapporto incrementale. Continuità delle funzioni derivabili. Regole di derivazione e teoremi sul calcolo delle derivate. Equazione della tangente ad una curva in un punto. Derivata seconda e derivate successive. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi e loro ricerca. Teoremi (enunciati) di Rolle, Cauchy e Lagrange. Teorema di De L'Hospital e sua applicazione a forme indeterminate di limiti. Concavità, convessità e flessi. Teorema di Fermat. Ricerca dei massimi, dei minimi e flessi. • Studio del grafico di una funzione. • Funzione primitiva. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. • Integrazione per sostituzione e per parti. • Integrale definito.
<u>ABILITÀ:</u>	<p>Sempre con le precisazioni di cui sopra, la classe ha maturato una buona conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico, al calcolo differenziale ed integrale.</p>
METODOLOGIE:	<p>La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo, così, la partecipazione degli allievi al dialogo educativo in modo a consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate.</p> <p>La procedura seguita è dunque stata quella di offrire spunti per un intervento da parte degli allievi, sia ponendo il problema per risolvere il quale è stata enunciata la teoria che si voleva affrontare, sia, durante lo svolgimento della medesima, ponendo interrogativi, invitando a trarre deduzioni logiche (o guidando queste deduzioni gradino per gradino). Inoltre, nei casi in cui ciò è stato possibile, prospettando diversi procedimenti per trarre le medesime conclusioni e lasciando scegliere il metodo più consono alle capacità di ciascuno. La classe ha migliorato la partecipazione alle lezioni, che nel corso dell'anno è risultata maggiormente attiva.</p>

Molto tempo è stato dedicato alla correzione ed alla esecuzione di esercizi di consolidamento delle conoscenze e delle abilità di base, per cui, alcuni argomenti indicati dal P.T.O.F. non sono stati svolti.

A seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il Governo alla sospensione delle attività scolastiche con l'emanazione del relativo DCPM, a partire dal 5 Marzo del 2020 è stata modificata ed adeguata l'azione didattica secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale, tramite la diffusione di note da parte del MIUR e dell'USR Sicilia. Più precisamente, a partire dai primi giorni successivi alla interruzione è stata utilizzata la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica. In considerazione della situazione venutasi a creare si è reso comunque necessario procedere alla rimodulazione della programmazione didattica e disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente fino al 5 marzo 2020.

Si è ritenuto opportuno riprogrammare le attività secondo quanto segue:

1) Modalità di somministrazione delle lezioni:

- Videolezioni in modalità sincrona dei docenti tramite applicazione Google Meet (strumento presente nell'account scolastico con dominio @mlking.edu.it appositamente creato dal team digitale della scuola);
- Raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da testi cartacei e da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational (con strumenti quali Classroom, Drive, Jamboard presenti nell'account scolastico @mlking.edu.it sopra menzionato) e Argo (Argo Did-up e Bacheca, già in dotazione della scuola);
- Tutoring del gruppo classe e individuale a distanza tramite app Google Classroom (presente nell'account scolastico @mlking.edu.it) e Bacheca di Argo;
- Assegnazione di compiti da svolgere, quali esercizi, ricerche, relazioni, test a risposta multipla o aperta, quiz, sia estratti dai libri di testo che creati tramite app Google Classroom con il supporto di Google Moduli;
- Approfondimenti e chiarimenti di gruppo e individuali alle attività di cui sopra mediante sistemi di messaggistica istantanea, quali Whatsapp e Telegram;

2) Modalità di verifica e valutazione:

- Correzione e valutazione dei compiti assegnati agli alunni, secondo le modalità sopra espote, e 'caricati' dagli stessi nelle piattaforme d'istituto Google G Suite o Bacheca Argo;
- Colloqui individuali, in modalità sincrona, tramite Google Meet per la verifica orale delle dinamiche di apprendimento;
- Incontri virtuali dialogati di verifica collettiva con la classe, in modalità sincrona, tramite Google Meet;

3) Modalità di adeguamento dei contenuti previsti:

I contenuti, gli argomenti ed i programmi originariamente indicati nella programmazione annuale sono stati opportunamente snelliti, semplificati

	e/o ridimensionati, puntando principalmente sui nuclei fondamentali dei programmi e su applicazioni non particolarmente complesse degli argomenti proposti, il tutto secondo le necessità individuate in relazione alle difficoltà incontrate nel percorso didattico.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Le varie fasi dell'apprendimento sono state oggetto di costanti verifiche mediante prove scritte, esercizi per casa e colloqui tanto individuali quanto coinvolgenti il gruppo classe.</p> <p>Le domande, formulate in modo semplice, chiaro ed accessibile hanno avuto lo scopo di inserire in un quadro organico i quesiti relativi all'argomento trattato. Le prove scritte hanno presentato un certo numero di esercizi, a ciascuno dei quali è stato attribuito un punteggio variabile secondo la difficoltà ed il numero di operazioni da eseguire per risolverlo. Ho cercato di graduare gli esercizi rendendoli, per quanto possibile, indipendenti tra di loro in modo da evitare che la mancata risoluzione di uno di essi potesse precludere lo svolgimento degli altri. Il punteggio ha dato, quindi, luogo al voto della valutazione sommativa.</p> <p>Nelle prove orali è stata valutata non solo la conoscenza delle nozioni teoriche, ma anche le capacità, logiche ed espositive, ed in particolar modo l'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Infine, grande rilievo è stato dato ai progressi fatti e agli sforzi per raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Lavagna, proiettore per diapositive, fotocopie, testi, computer.</p> <p>Testo in uso: M.Bergamini, A.Trifone,G.Barozzi Matematica.Blu 2.0 2ed. - Volume 5 (Ldm) Zanichelli editore</p>

FISICA

Docente: Scrivano Valerio

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina: FISICA</u></p>	<p>L'insegnamento della Fisica ha promosso il raggiungimento delle seguenti competenze, per cui gli alunni, alla fine del V anno, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le variabili più opportune per descrivere o “modellizzare” un sistema fisico. Organizzare quindi le informazioni in proprio possesso ed utilizzare le correlazioni tra le variabili note per determinare quelle incognite.-Formulare ipotesi esplicative e previsioni, utilizzando modelli, analogie e leggi.- Riconoscere che i metodi della Fisica possono essere applicati a qualunque contesto suscettibile di analisi quantitativa.- Formalizzare problemi di vario genere e riconoscere quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per arrivare alla loro soluzione.- Sviluppare la capacità di ristrutturare i propri saperi, dopo aver riconosciuto ed apprezzato l'importanza di fondare la conoscenza sul rispetto dei fatti e su un nucleo il più possibile compatto di concetti unificanti.- Apprezzare e sfruttare le capacità predittive della Fisica e delle discipline scientifiche in generale, privilegiando tali capacità rispetto a quelle semplicemente descrittive.- Risolvere problemi ed esercizi elementari che rappresentino immediate applicazioni delle leggi studiate.- Definire le principali grandezze fisiche oggetto dei corsi, illustrandone il significato con brevi commenti e semplici esempi. <p>All'inizio dell'anno scolastico è stato somministrato un test d'ingresso ed è emerso che la classe era in possesso dei prerequisiti essenziali per affrontare i programmi di fisica relativi al V anno del liceo scientifico. In relazione al grado di preparazione didattica ed all'assiduità nello studio, la classe si può dividere in tre gruppi: il primo ha seguito con interesse ed impegno conseguendo risultati buoni e a volte ottimi; il secondo evidenzia una preparazione culturale più che sufficiente; il terzo, composto da un numero esiguo di elementi, presenta lacune dovute ad uno scarso impegno nello studio e ha mostrato un comportamento vivace e non sempre disciplinato.</p> <p>Si è comunque cercato, fin dalle prime lezioni, di coinvolgere tutta la classe alle attività didattiche, invogliando gli allievi all'impegno sia casalingo che in aula, al fine di colmare le diverse lacune presenti e al contempo di valorizzare e di stimolare al miglioramento le positività presenti. A tal fine le prime lezioni hanno riguardato un ripasso degli argomenti fondamentali trattati nello scorso a.s. per creare i prerequisiti minimi all'assimilazione dei contenuti dell'anno scolastico in corso. L'ambiente socio-culturale di provenienza è in genere medio-basso. Accettabili risultano l'indice di socializzazione e lo spessore umano raggiunti, anche se a volte, come sopra menzionato, alcuni allievi denotano un comportamento non sempre corretto e disciplinato.</p>
---	--

<p><u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA FISICA</p> <p>ELETTRICITA'</p> <p>Il condensatore Circuitazione, energia potenziale. Potenziale elettrico, differenza di potenziale, confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico. Superfici equipotenziali Capacita' di un conduttore e del condensatore ed energia immagazzinata. Carica e scarica del condensatore. La carica dell'elettrone. Corrente elettrica, resistenza elettrica, effetto Joule Leggi di Ohm e principi di Kirchhoff. Circuiti semplici. Resistivita', influenza della temperatura, superconduttori. Il passaggio della corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas</p> <p>MAGNETISMO</p> <p>I fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico, direzione e verso, intensità Campo magnetico terrestre. Esperienze di Oersted e Ampere. Il vettore campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La spira ed il solenoide. Forza di Lorentz. Moto delle particelle nel campo magnetico e nel campo elettrico. Classificazione delle sostanze a livello magnetico. Permeabilità relativa. Motore elettrico (cenni). Flusso del campo magnetico e circuitazione. interazione di due correnti rettilinee parallele, leggi di Ampere e di Biot-Savart. Induzione elettromagnetica flusso del c.m., forza elettromotrice indotta, legge di Faraday Neumann, Legge di Lenz, Induttori, autoinduzione, induttanza, extracorrenti di apertura e chiusura, energia del solenoide. L'alternatore, Le caratteristiche della corrente alternata, potenza media e valori efficaci. Circuiti R e circuiti L. Circuiti RLC. Impedenza e risonanza. Il trasformatore statico</p> <p>EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE Le quattro equazioni di Maxwell</p>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere operazioni con scalari e con vettori (applicati e non): somma, differenza, prodotto scalare, prodotto vettoriale, scomposizione di vettori. • Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a modelli, analogie, leggi. • Utilizzare modelli, analogie e leggi per produrre previsioni. • Riconoscere le variabili in gioco nel problema. • Riconoscere i parametri del sistema. • Individuare la natura delle grandezze fisiche che riguardano il sistema: di stato, di processo, di sistema. • Rappresentare le grandezze con enti appropriati (scalari e vettori). • Individuare i dati del problema e la richiesta. • Individuare la legge risolutiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare i dati richiesti attraverso la manipolazione algebrica della legge. • Trasformare da una unità di misura a suoi multipli o sottomultipli tramite equivalenze. • Svolgere calcoli con i numeri espressi in notazione scientifica e con la calcolatrice associando l'incertezza della misura.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Metodo esperienziale; Metodo scientifico; Ricerca individuale e/o di gruppo; Scoperta guidata; Problem solving; Brainstorming.</p> <p>A seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il Governo alla sospensione delle attività scolastiche con l'emanazione del relativo DCPM, a partire dal 5 Marzo del 2020 è stata modificata ed adeguata l'azione didattica secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale, tramite la diffusione di note da parte del MIUR e dell'USR Sicilia. Più precisamente, a partire dai primi giorni successivi alla interruzione è stata utilizzata la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica. In considerazione della situazione venutasi a creare si è reso comunque necessario procedere alla rimodulazione della programmazione didattica e disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente fino al 5 marzo 2020.</p> <p>Si è ritenuto opportuno riprogrammare le attività secondo quanto segue:</p> <p>1) Modalità di somministrazione delle lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni in modalità sincrona dei docenti tramite applicazione Google Meet (strumento presente nell'account scolastico con dominio @mlking.edu.it appositamente creato dal team digitale della scuola); • Raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da testi cartacei e da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational (con strumenti quali Classroom, Drive, Jamboard presenti nell'account scolastico @mlking.edu.it sopra menzionato) e Argo (Argo Did-up e Bacheca, già in dotazione della scuola); • Tutoring del gruppo classe e individuale a distanza tramite app Google Classroom (presente nell'account scolastico @mlking.edu.it) e Bacheca di Argo; • Assegnazione di compiti da svolgere, quali esercizi, ricerche, relazioni, test a risposta multipla o aperta, quiz, sia estratti dai libri di testo che creati tramite app Google Classroom con il supporto di Google Moduli; • Approfondimenti e chiarimenti di gruppo e individuali alle attività di cui sopra mediante sistemi di messaggistica istantanea, quali Whatsapp e Telegram; <p>2) Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione e valutazione dei compiti assegnati agli alunni, secondo le modalità sopra espone, e 'caricati' dagli stessi nelle piattaforme d'istituto Google G Suite o Bacheca Argo;

	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali, in modalità sincrona, tramite Google Meet per la verifica orale delle dinamiche di apprendimento; • Incontri virtuali dialogati di verifica collettiva con la classe, in modalità sincrona, tramite Google Meet; <p>3) Modalità di adeguamento dei contenuti previsti: I contenuti, gli argomenti ed i programmi originariamente indicati nella programmazione annuale sono stati opportunamente snelliti, semplificati e/o ridimensionati, puntando principalmente sui nuclei fondamentali dei programmi e su applicazioni non particolarmente complesse degli argomenti proposti, il tutto secondo le necessità individuate in relazione alle difficoltà incontrate nel percorso didattico.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione formativa e/o sommativa è stata intesa non come puro atto isolato, ma come processo, ossia come una serie di atti consequenziali che partono dal momento iniziale della programmazione delle attività formative per arrivare alla conclusione di ogni attività, di ogni unità didattica o di ogni modulo. Essa si è svolta sotto il segno della continuità e del confronto sistematico.</p> <p>Le verifiche scritte e orali hanno compreso la seguente tipologia di esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizioni su tema dato e interazione tra studenti e insegnante; • questionari a risposta chiusa e a risposta aperta; • prove strutturate o semistrutturate • prove di produzione semilibera o libera di tipo descrittivo e/o argomentativo; • soluzione di problemi a carattere scientifico sulla base degli esercizi proposti dal libro di testo e con grado di difficoltà simile. <p>Sono stati utilizzati i seguenti indicatori come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua e del linguaggio specifico • Contenuti (informazioni, regole e principi) • Competenze nella comprensione, analisi, sintesi, comparazione e correlazione di concetti nello specifico ambito disciplinare • Competenze nell'applicazione di procedure e nel trasferire i paradigmi propri delle varie discipline in campi disciplinari diversi • Autonomia di giudizio originalità, creatività, elaborazione critica.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: QUANTUM 3 di S. Fabbri – M. Masini – E. Baccaglini – Quinto anno con ebook + / libro cartaceo e versione digitale.</p> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento inviati agli alunni mediante le moderne tecnologie; uso di programmi software dedicati, laboratorio reale e virtuale.</p> <p>Attrezzature e spazi didattici utilizzati: lavagna tradizionale / LIM /calcolatrice – laboratorio di chimica-fisica.</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Graceffa Giuseppe

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none">● metodologia grafica di base per sviluppare un semplice progetto.● utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.● consapevolezza del valore estetico, storico e culturale del patrimonio storico - artistico.
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il Postimpressionismo: nascita e sviluppo</p> <p>Paul Cézanne: giocatori di carte, la montagna Sainte - Victoire vista dai Lauves</p> <p>Paul Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate, campo di grano con volo di corvi</p> <p>Il Divisionismo: nascita e sviluppo</p> <p>Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato</p> <p>L'Art Nouveau: il nuovo linguaggio delle arti applicate, William Morris e la riflessione sul rapporto tra arte e industria</p> <p>Antoni Gaudì: la Sagrada Família, casa Batllò, casa Milà</p> <p>L'Espressionismo: nascita e sviluppo</p> <p>Edvard Munch: l'urlo, sera sul viale Karl Johann</p> <p>Il Cubismo: nascita e sviluppo</p> <p>Pablo Picasso: les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Guernica</p> <p>Il Futurismo: nascita e sviluppo</p> <p>Umberto Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio</p> <p>Giacomo Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio</p> <p>L'Astrattismo: nascita e sviluppo</p> <p>Vasilij Kandinskij: composizione VIII</p> <p>Il Dadaismo: nascita e sviluppo</p> <p>Marcel Duchamp: ruota di bicicletta, fontana</p>
---	--

	<p>La pittura Metafisica: nascita e sviluppo</p> <p>Giorgio de Chirico: le muse inquietanti</p> <p>Il Surrealismo: nascita e sviluppo</p> <p>René Magritte: le passeggiate di Euclide</p> <p>Il Razionalismo in architettura: la nascita del Movimento moderno, il Deutscher Werkbund, la fabbrica di turbine AEG, l'International Style, il Funzionalismo, il Bauhaus</p> <p>Walter Gropius: le officine Fagus, la sede del Bauhaus a Dessau</p> <p>Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura moderna, ville Savoye, Notre Dame du Haut a Ronchamp</p> <p>Frank Lloyd Wright: la casa Kaufmann, il Guggenheim Museum di New York</p> <p>Ludwig Mies van der Rohe: il Padiglione Tedesco dell'Esposizione Universale di Barcellona del 1929. la Neue Nationalgalerie di Berlino</p> <p>L'Architettura Razionalista in Italia, l'Architettura Fascista, la casa del Fascio a Como</p> <p>Nuove tendenze nella pittura del dopoguerra</p> <p>Alberto Burri: Sacco e bianco, Sacco e rosso, Cretto di Gibellina vecchia.</p> <p>La Pop art - Andy Warhol: Minestra in scatola Campbell I.</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper visualizzare mediante i diversi metodi di rappresentazione grafica semplici oggetti e architetture. ● individuare le caratteristiche peculiari dell'opera in relazione al periodo storico di appartenenza. ● comprende la natura, i significati e i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione dialogata ● lezione in videoconferenza ● discussione guidata ● lezione multimediale ● proiezione video ● esercitazioni grafiche ● attività di recupero, ripetizione e riepilogo

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione, svolta sulla base degli obiettivi prefissati in sede di programmazione ed in conformità a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, condotta anche con l'osservazione in itinere, è stata intesa non come puro atto isolato, ma come processo, ossia come una serie di atti consequenziali che muovendo dalla programmazione delle attività didattico formative arrivano sino alla conclusione di ogni modulo. Le verifiche grafiche e orali, le prime per la parte di disegno, le altre per la storia dell'arte, rispettivamente, sono state condotte mediante prove grafiche e conversazioni su un dato argomento con interazione tra studenti e insegnante. Gli indicatori utilizzati come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica sono stati i seguenti:

- abilità nell'uso degli strumenti per il disegno
- qualità grafica
- uso del linguaggio specifico
- ricchezza dei contenuti
- competenze nella comparazione e correlazione di concetti specifici della disciplina
- competenze nel trasferire i paradigmi propri della disciplina in campi disciplinari diversi
- autonomia di giudizio, capacità critica

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- libro di testo: Gillo Dorfles - Eliana Princi - Angela Vettese, Civiltà d'Arte, volume 5°, casa editrice Atlas
- testi, appunti, mappe
- materiali multimediali
- attrezzi da disegno
- video-proiettore

CORSO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Programma svolto nella classe 5° E nell'anno scolastico 2019 - 2020

- Il Postimpressionismo: nascita e sviluppo
- Paul Cézanne: giocatori di carte, la montagna Sainte - Victoire vista dai Lauves
- Paul Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate, campo di grano con volo di corvi
- Il Divisionismo: nascita e sviluppo
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato
- L'Art Nouveau: il nuovo linguaggio delle arti applicate, William Morris e la riflessione sul rapporto tra arte e industria
- Antoni Gaudì: la Sagrada Família, casa Batllò, casa Milà
- L'Espressionismo: nascita e sviluppo
- Edvard Munch: l'urlo, sera sul viale Karl Johann
- Il Cubismo: nascita e sviluppo
- Pablo Picasso: les Demoiselles d'Avignon, Guernica
- Il Futurismo: nascita e sviluppo
- Umberto Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio
- Giacomo Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio
- L'Astrattismo: nascita e sviluppo
- Vasilij Kandinskij: composizione VIII
- Il Dadaismo: nascita e sviluppo
- Marcel Duchamp: ruota di bicicletta, fontana
- La pittura Metafisica: nascita e sviluppo
- Giorgio de Chirico: le muse inquietanti
- Il Surrealismo: nascita e sviluppo
- René Magritte: le passeggiate di Euclide
- Il Razionalismo in architettura: la nascita del Movimento moderno, il Deutscher Werkbund, la fabbrica di turbine AEG, l'International Style, il Funzionalismo, il Bauhaus

- Walter Gropius: le officine Fagus, la sede del Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura moderna, ville Savoye, Notre Dame du Haut a Ronchamp
- Frank Lloyd Wright: la casa Kaufmann, il Guggenheim Museum di New York
- Ludwig Mies van der Rohe: il Padiglione Tedesco dell'Esposizione Universale di Barcellona del 1929. la Neue Nationalgalerie di Berlino
- L'Architettura Razionalista in Italia, l'Architettura Fascista, la casa del Fascio a Como
- Nuove tendenze nella pittura del dopoguerra
- Alberto Burri: Sacco e bianco, Sacco e rosso, Cretto di Gibellina vecchia.
- La Pop art - Andy Warhol: Minestra in scatola Campbell I.

Il Docente

(Prof. Giuseppe GRACIJA)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Buggea Vincenzo

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Potenziamento fisiologico; miglioramento e consolidamento degli schemi motori; conoscenza e pratica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, pallamano e calcetto; capacità condizionali: forza, resistenza, mobilità e velocità; capacità coordinative; conoscenza e pratica delle attività sportive.

Contenuti

- Esercizi di formazione e sviluppo generale: vari tipi di andature, corsa, salti e saltelli, esercizi del capo e del busto, esercizi degli arti, esercizi allenanti le qualità fisiche (forza, velocità, resistenza), esercizi di stretching, esercizi di mobilitazione dell'articolazione e del rachide, esercizi di tono e trofismo delle grandi masse muscolari, esercizi di rapidità motoria, esercizi di coordinazione ed equilibrio, esercizi di educazione respiratoria.
- Esercizi alla spalliera.
- Esercizi di preatletica generale.
- Atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce, salto in lungo; salto in alto.
- Ginnastica artistica.
- L'apparato locomotore: l'apparato scheletrico, la struttura dello scheletro e la colonna vertebrale.
- La gabbia toracica.
- I più comuni paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare.
- Il doping.
- L'apparato muscolare.
- Le articolazioni, i legamenti e i menischi.
- Nozioni di primo soccorso: lesioni dell'apparato scheletrico, lesioni dell'apparato muscolare,
- Lesioni dei tessuti, rianimazione.
- La corretta alimentazione dello sportivo.
- Traumatologia e primo soccorso

A seguito dell'emanazione del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione

Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza che hanno integrato alcuni aspetti della programmazione iniziale. Nello specifico, per la disciplina in oggetto si segnala quanto segue

Metodi di insegnamento

Lezioni frontale, lavoro di gruppo, insegnamento a distanza, approfondimenti, ricerche, diffusione di materiale utile tramite link.

Mezzi e strumenti di lavoro

Pallone di pallavolo e pallamano e calcetto; tappeti; materassoni; cavallina; trampolino elastico; bastoni; stuoie. Le lezioni in Dad sono state fatte in modalità asincrona, attraverso il registro elettronico e la piattaforma Google classroom.

Spazi

Palestra

Ambienti di apprendimento digitali

Tempi (impiegati per la realizzazione delle unità didattiche o dei moduli)

I° trimestre: potenziamento organico generale; fondamentali individuali delle suddette attività sportive. Lezioni teoriche.

II° pentamestre: attività più specifica e giochi sportivi. Lezioni teoriche a distanza.

Strumenti di verifica e valutazione

Le verifiche sono state fatte per la parte teorica attraverso conversazioni guidate e produzione di relazioni, per la parte pratica attraverso l'esecuzione delle attività volte ad accertare la validità delle metodologie e delle tecniche scelte (prima dell'emergenza). La valutazione ha privilegiato l'aspetto formativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e tenuto conto della particolare situazione in atto.

Il docente

Prof.re Buggea Vincenzo

LINGUA STRANIERA – INGLESE

Docente: Parrinello Giovanna

LIBRO DI TESTO : Visions and Perspectives 2 volume - Loescher Editore
ORE SETTIMANALI : Tre

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E, eterogenea per rendimento scolastico e competenze acquisite, è composta da 19 alunni provenienti dal decorso anno scolastico. Un'alunna è ripetente. Il rapporto con gli studenti è sempre stato buono, basato su principi di reciproca stima e proficua collaborazione. Gli alunni si sono sempre comportati in maniera corretta e sono sempre stati sensibili al richiamo dell'insegnante.

Nel complesso, gli studenti si sono rivelati interessati e pieni di buona volontà, mettendo a profitto le loro capacità e attitudini partecipando attivamente alle attività didattiche svolte in classe e a casa poi, in quanto a seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, dal 05 marzo 2020 è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza e contestualmente l'attivazione di modalità di didattica a distanza per garantire la prosecuzione dello studio.

In merito al profitto, un ristretto gruppo di alunni evidenzia ottime capacità critiche, una comprensione appropriata dei vari argomenti proposti ed una buona padronanza della lingua sia nella produzione orale che nella produzione scritta.

Gli altri alunni raggiungono un profitto discreto o più che sufficiente.

OBIETTIVI

Gli obiettivi formativi e didattici precedentemente individuati sono stati rimodulati sulla base delle nuove esigenze. Si è cercato di garantire il perseguimento dei soli obiettivi minimi e contenuti essenziali durante il periodo di sospensione delle attività didattiche.

Alcuni studenti hanno sviluppato il senso critico leggendo testi per esplorare tematiche sociali. Hanno tratto insegnamenti dai testi analizzati con lo scopo di metterli in pratica nella loro vita e hanno sviluppato e implementato autonomamente i contenuti appresi.

In merito alle conoscenze gli alunni conoscono:

1. Le linee fondamentali del periodo storico, sociale e culturale attraverso gli autori e i testi più rappresentativi del XIX e del XX secolo;
2. I metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

In merito alle competenze e capacità:

Alcuni alunni sono in grado di:

1. Operare collegamenti tra i vari autori cogliendone le similitudini e le differenze degli stessi;
2. Motivare le proprie preferenze e il proprio giudizio estetico;
3. Riconoscere le principali figure retoriche;
4. Sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
5. Comprendere ed interpretare un testo letterario.

Contenuti disciplinari svolti alla data del 30 Maggio

Modulo I - The Romantic Period

U.D.1 – Romantic poetry

U.D.2 – The First Generation of Romantic Poets.

William Wordsworth - Text analysis: “ My Heart Leaps Up “

U.D.3 – Samuel Taylor Coleridge - Text analysis: “ The Killing of the Albatross “
from “ The Rime of The Ancient Mariner “

U.D.4 – Second generation poets.

John Keats - Text analysis: “ Ode on a Grecian Urn “

U.D.5 - Historical, Social and Literary Background.

Modulo II - The Victorian Age

U.D.1 - The Reign of Queen Victoria. The Victorian Novel. Social Reforms

U.D.2 – The Victorian Compromise

U.D.3 - Charles Dickens - Text analysis: “ Oliver wants some more “ from “ Oliver Twist “

U.D.4 - The Pre-Raphaelites. Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde - Text analysis: “ Basil Hallward “ from “The Picture of Dorian Gray “

U.D.5 – Historical, Social and Literary Background.

Limitatamente al periodo di sospensione delle attività didattiche, gli argomenti relativi al Modulo 3 e Modulo 4, sono stati semplificati e sviluppati in modo essenziale.

Modulo III - The Modern Age

U.D. 1 – The Suffragettes

U.D. 2 - The 20th Century Novel

Modernism

U.D. 3 - James Joyce - Text analysis: “ Eveline “ from “ Dubliners “

U.D. 4 – Virginia Woolf - Text analysis: “ Mrs Dalloway “

U.D. 5 – Historical, Social and Literary Background.

Modulo IV The Present Age

U.D.1 - The dystopian novel

U.D.2 – George Orwell - Text analysis : “ Nineteen Eighty-Four “

Metodologia, mezzi e strumenti

L'attività didattica è stata centrata sugli alunni coinvolgendoli tutti e favorendo l'espressione in L2 pur con le imperfezioni tipiche di un parlante non nativo. Si è cercato di stimolare il loro interesse e la loro attenzione attraverso le varie tematiche trattate con il diretto approccio del testo.

Si è cercato anche di potenziare particolari abilità, quali riassumere un brano a livello sia scritto che orale, formulare giudizi critici ed autonomi e la riflessione ed elaborazione personale.

Durante il periodo di sospensione è stata data particolare attenzione all'attuazione nella didattica di metodologie innovative per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni.

I metodi utilizzati sono stati : video lezioni tramite applicazione Google Meet ; materiali didattici prelevati da siti Internet delle case editrici, Youtube etc, sfruttando strumenti quali Classroom, e Argo (Argo Did-up e Bachecca, già in dotazione della scuola); approfondimenti e chiarimenti di gruppo ed individuali alle attività di cui sopra mediante sistemi su Whatsapp .

Verifica e valutazione

La valutazione è stata sempre svolta ad accertare il graduale processo di apprendimento. Si è tenuto conto delle doti intellettive, dell'interesse, dell'impegno dimostrato, delle capacità di rielaborazione critica, di analisi e sintesi. Tutte le attività proposte sono state soggette a verifica in modo da avere costantemente un quadro ben preciso della situazione della classe.

Durante il periodo di sospensione dell'attività didattica la verifica orale e gli incontri con gli alunni avvenivano in videoconferenza tramite Google Meet, mentre per la correzione e l'assegnazione dei compiti si è fatto uso della piattaforma d'istituto Bachecca Argo

L'insegnante
Giovanna Parrinello

SCIENZE NATURALI

Docente: Amato Lilly

A seguito del DPCM 8 marzo che ha prorogato la sospensione dell'attività in aula, è stato necessario provvedere alla riprogettazione dei piani di lavoro o delle micro-abilità e alla rimodulazione della tipologia della valutazione non trascurando quella che è da considerare la finalità principale: mantenere vivo il dialogo educativo e formativo con gli studenti.

Quindi, a fronte di tante difficoltà di vario tipo, tutti i docenti hanno, con responsabilità, mostrato immediatamente senso delle istituzioni e, più ancora, rispetto del loro ruolo.

La didattica online non ha potuto certamente sostituire le attività in presenza, né compensare tutto ciò che succede in una normale giornata scolastica ma si è presentata come un dispositivo metodologico e uno strumento digitale forte che ha permesso di assicurare il diritto all'istruzione, di conservare una vicinanza diretta tra docenti e classe o un gruppo classe, e di avviare criteri e strumenti di apprendimento digitali:

- Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;
- la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali
- l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente
- l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali

hanno permesso di raggiungere, fermi restando gli obiettivi imprescindibili della disciplina, le seguenti abilità e i seguenti obiettivi formativi:

ABILITÀ

- descrivere un fenomeno mediante semplici osservazioni
- utilizzare in situazioni consuete la conoscenza dei processi chimici
- individuare le idee principali di un testo scientifico
- costruire e ricavare informazioni da diagrammi e tabelle

OBIETTIVI FORMATIVI:

1. Sviluppo delle competenze digitali degli alunni, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
2. Potenziamento delle metodologie laboratoriali
3. L'uso di simulazioni ha aumentato la motivazione degli studenti e li ha aiutati a:
 - ✓ Autoregolare il proprio apprendimento
 - ✓ Perseverare nel livello di sfida intellettuale
 - ✓ Vedere la scienza come accessibile e coinvolgente
 - ✓ Identificarsi con lo scienziato (chi sa usare ragionamenti scientifici)
 - ✓ Sviluppare interesse personale nella scienza

✓ Sperimentare la gioia dell'indagine e della scoperta tramite la piattaforma G Suite attivata dalla scuola.

STRUMENTI

Gli strumenti di G Suite for Education

Classroom, Drive, Jamboard, Sites, Hangouts Meet, Documenti, Fogli, Presentazioni sono stati efficaci:

- a) sia utilizzati singolarmente che insieme e possono essere combinati in modo interattivo in base alle esigenze e all'evoluzione della situazione.
- b) sia utilizzati singolarmente che insieme e sono stati combinati in modo interattivo in base alle esigenze e all'evoluzione della situazione.

METODOLOGIE

Si è fatto ricorso al **learn by doing** (imparare facendo) attraverso:

- a) **Flipped classroom** e **IBSE** – inquiry-based science education.
- b) l'uso del **Game Based Learning** giochi digitali a supporto della didattica online e interattiva con obiettivi educativi.
 1. *Phet colorado*: simulazioni Interattive dell'Università del Colorado
 2. *LearningApps*: una piattaforma che consente di supportare, l'attività didattica per i docenti e quella di apprendimento per gli studenti, attraverso piccoli moduli giocosi interattivi: cruciverba, l'impiccato, le coppie, i puzzle, le linee del tempo, i video interattivi etc... Essa è risultata molto utile per l'autovalutazione
- c) L'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali quali: ***Lo sai? Ripassa con lo smartphone*** e ***le risorse digitali di my.zanichelli***.

Valutazione

La nota ministeriale del 17 marzo 2020, la numero 388 affida la valutazione degli alunni alla competenza e alla libertà di insegnamento del docente.

La valutazione ha assunto un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti o recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che ha responsabilizzato gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa.

La FAD prevede che si possano **rappresentare momenti valutativi di diverso tipo, nell'ottica di un rilevamento complessivo della produttività scolastica, della responsabilità, della compartecipazione al dialogo educativo.**

Esempio:

colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con o senza presenza di due o più studenti;
test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
verifiche e prove scritte, comprese **simulazioni di prove d'esame**, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro appositamente scelto;
rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni online;
regolarità e rispetto delle scadenze;
impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.

La docente
Lilly Amato

Libri di testo in uso: Chimica per noi linea blu di Tottola, Allegrezza, Righetti. A. Mondadori scuola. Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Sadava, Heller, Hillis, Posca, Barenbaum – zanichelli.

Le reazioni redox

Le reazioni redox: acquisto e cessione di elettroni; bilanciamento delle reazioni redox: il metodo delle semireazioni.

L'Equilibrio chimico delle reazioni chimiche

La velocità di reazione: come influenzarla; la teoria delle collisioni: una spiegazione generale; l'equilibrio chimico: una situazione dinamica; la legge di azione di massa: la costante di equilibrio, l'equilibrio omogeneo ed eterogeneo; il principio di Le Chatelier: la risposta di un sistema agli interventi esterni.

Acidi e Basi

Le proprietà degli acidi e delle basi, le teorie di Arrhenius, Bronsted e Lowry, e di Lewis. L'autoprotolisi dell'acqua: acido e base contemporaneamente; modo pratico per esprimere l'acidità: il pH. Il pH delle soluzioni. Generalità sull'idrolisi salina.

Chimica organica: una visione d'insieme

I composti organici sono i composti del Carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio; i composti organici si rappresentano con diverse formule. Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale. Gli isomeri geometrici (cis-trans ed E-Z). Gli enantiomeri e la chiralità. L'attività ottica. Le configurazioni R e S degli enantiomeri. Le caratteristiche dei composti organici: la reattività dipende dai gruppi funzionali, l'effetto induttivo, le reazioni omolitica ed eterolitica, i reagenti elettrofili e nucleofili.

Chimica organica: gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani

Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno, ibridazione sp^3 , la formula molecolare e la nomenclatura degli alcani, l'isomeria di catena, l'isomeria conformazionale, proprietà fisiche, le reazioni di combustione ed alogenazione (meccanismo di reazione), la formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani, isomeria nei cicloalcani: geometrica e di posizione, proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione, conformazione: la disposizione spaziale delle molecole, le reazioni dei cicloalcani (combustione e alogenazione).

Alcheni e alchini

Ibridazione sp^2 , la formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni, l'isomeria negli alcheni: di posizione, geometrica e di catena. Le proprietà fisiche degli alcheni; le reazioni degli alcheni: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, reazione con acidi alogenidrici, reazione di idratazione), polimerizzazione.

Ibridazione sp . Gli alchini, la formula molecolare e la nomenclatura degli alchini, l'isomeria negli alchini: di posizione, e di catena, le proprietà fisiche e chimiche degli alchini, le reazioni degli alchini: idrogenazione e addizione elettrofila al triplo legame.

Idrocarburi aromatici

Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati, gli idrocarburi aromatici mono-ciclici sono anelli con uno o più sostituenti, la molecola come ibrido di risonanza, il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila, gli idrocarburi aromatici policiclici (IPA) i composti aromatici eterociclici, gli aromatici eterociclici svolgono un importante ruolo biologico.

I derivati degli idrocarburi

Gli acidi carbossilici; il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. La sintesi degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici. Gli esteri: l'ossidrile sostituito dal gruppo alcossido, la nomenclatura degli esteri, la sintesi degli esteri. Le ammidi: l'ossidrile sostituito dal gruppo amminico. La classificazione e la nomenclatura delle ammidi. La sintesi delle ammidi. Gli acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo energetico: idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici. Le ammine: generalità. Gli alcoli, i fenoli e gli eteri. Le aldeidi e i chetoni.

Le biomolecole

Le biomolecole sono le molecole dei viventi, i carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi, i monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi, la chiralità: proiezioni di Fischer, le strutture cicliche dei monosaccaridi, i disaccaridi sono costituiti da due monomeri, i polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.

Biochimica: generalità sul metabolismo energetico

Il metabolismo energetico è l'insieme delle reazioni che avvengono nelle cellule. Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia. Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni. L'ossidazione del glucosio libera energia chimica, il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente, le reazioni della fase endoergonica, le reazioni della fase esoergonica, la reazione completa della glicolisi, il destino del piruvato.

La fermentazione lattica riduce il piruvato in lattato, la fermentazione alcolica produce alcol etilico.

La respirazione cellulare.

Scienze della terra

La tettonica delle zolle o placche; l'isostasia.

La docente
Lilly Amato

FILOSOFIA E STORIA

Docente: Pennavaria Angela

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V F è formata da 19 alunni, provenienti dalla IV E, tranne l'alunna Marcella Castronovo, proveniente dalla V E, appartenenti ad un ambiente socio-culturale eterogeneo; dall'ambiente di provenienza degli alunni sono emersi sufficienti stimoli culturali. Nel corso del triennio è stata assicurata la continuità didattica per l'insegnamento della filosofia e della storia. Il livello generale della classe è eterogeneo sia per le capacità di ogni singolo alunno che per preparazione di base e attitudine allo studio; il livello culturale della classe è nel complesso medio; un gruppo di alunni si è distinto per costanza di impegno, motivazione, interesse, possiede buone capacità di ascolto, è in grado di comunicare esperienze riuscendo a rielaborare le proprie conoscenze in maniera critica, mostra buone capacità espressive, logiche e riflessive ed ha un metodo di lavoro razionale e funzionale. Un secondo gruppo ha partecipato attivamente all'attività scolastica e al dialogo educativo, mostrando un apprezzabile interesse per la disciplina, raggiungendo discreti risultati. Un terzo gruppo di alunni, infine, ha evidenziato una preparazione di base accettabile, una partecipazione non sempre regolare, diverse difficoltà nella produzione orale e scritta ed il possesso di un metodo di studio non sempre efficace, ma opportunamente guidati hanno raggiunto gli obiettivi minimi che gli hanno consentito di raggiungere una sufficiente preparazione. Nel valutare si è tenuto conto del profitto, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto al livello di partenza. Il programma, svolto in conformità alle normative ministeriali, può considerarsi abbastanza soddisfacente nel suo sviluppo prendendo avvio dal criticismo di Kant fino alla rivoluzione psicanalitica di Sigmund Freud. Gli alunni hanno mostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e disciplinato; proficuo è stato il rapporto con le famiglie che si sono sempre mostrate disponibili a sostenere l'impegno dei docenti.

A seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il Governo alla sospensione delle attività scolastiche con l'emanazione del relativo DCPM, a partire dal 5 Marzo del 2020 è stata modificata ed adeguata l'azione didattica, secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale, tramite la diffusione di note da parte del MIUR e dell'USR Sicilia. Più precisamente, a partire dai primi giorni successivi alla interruzione è stata utilizzata la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica. In considerazione della situazione venutasi a creare si è reso comunque necessario procedere alla rimodulazione della programmazione didattica e disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente fino al 5 marzo 2020.

1) Modalità di somministrazione delle lezioni:

Videolezioni in modalità sincrona del docente tramite applicazione Google Meet (strumento presente nell'account scolastico con dominio @mlking.edu.it appositamente creato dal team digitale della scuola);

Raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da testi cartacei e da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational (con strumenti quali Classroom, Drive, Jamboard presenti nell'account scolastico @mlking.edu.it sopra menzionato)

Tutoring del gruppo classe e individuale a distanza tramite app Google Classroom (presente nell'account scolastico @mlking.edu.it)

Assegnazione di compiti da svolgere, quali esercizi, ricerche, relazioni, test a risposta multipla o aperta, quiz, sia estratti dai libri di testo che creati tramite app Google Classroom con il supporto di Google Moduli;

Approfondimenti e chiarimenti di gruppo e individuali alle attività di cui sopra mediante sistemi di messaggistica istantanea, quali Whatsapp e Telegram;

2) Modalità di verifica e valutazione:

Correzione e valutazione dei compiti assegnati agli alunni, secondo le modalità sopra esposte, e 'caricati' dagli stessi nelle piattaforme d'istituto Google G Suite

Colloqui individuali, in modalità sincrona, tramite Google Meet per la verifica orale delle dinamiche di apprendimento;

Incontri virtuali dialogati di verifica collettiva con la classe, in modalità sincrona, tramite Google Meet;

3) Modalità di adeguamento dei contenuti previsti:

I contenuti, gli argomenti ed i programmi originariamente indicati nella programmazione sono stati opportunamente snelliti, semplificati e/o ridimensionati, puntando principalmente sui nuclei fondamentali dei programmi e su applicazioni non particolarmente complesse degli argomenti proposti. Tutto ciò si è reso necessario a causa delle problematiche già riscontrate nelle prime settimane di attuazione di tali nuove modalità didattiche, non suffragate da precedente sperimentazione, che comunque per la loro natura non potranno mai consentire di ottenere la medesima efficacia ed incisività dell'azione didattica condotta in classe.

Programma di Filosofia (Libro di Testo: Antiseri/Reale Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico Vol.3°+3B Ed. La Scuola)

Kant nel dibattito epistemologico tra empirismo e razionalismo:

Critica della Ragion Pura teorica

Critica della Ragion pratica

I caratteri generali del Romanticismo, dal kantismo, ossia il dibattito sulla cosa in sé, all'Idealismo

L'Idealismo

Fichte

Hegel: il sistema filosofico, in particolare il concetto di assoluto e la dialettica; analisi della Fenomenologia dello Spirito; la filosofia del diritto e la concezione dello Stato; la filosofia della storia

I contestatori del sistema hegeliano

La sinistra hegeliana

Feuerbach

Schopenhauer

Kierkegaard

L'età del marxismo e del Positivismo

Marx

Il Positivismo

Comte

La crisi delle certezze in filosofia

Nietzsche

La rivoluzione psicoanalitica

Freud

L' Esistenzialismo

Heidegger

Dibattiti contemporanei: società e individuo nel mondo globalizzato

Visione dei Film: “Alla ricerca della Felicità ”

Programma di Storia (Libro di testo: “La storia in tasca” Vol.5 S.Paolucci/G.Signorini ed.Zanichelli)

La questione sociale e il socialismo: la prima e la seconda Internazionale

L'Italia dopo l'Unità: I molti problemi del nuovo Regno d'Italia Destra e Sinistra storiche

La seconda rivoluzione industriale

I progressi della Scienza e della Tecnica

Fra Democrazia e nazionalismo: l'età giolittiana, i partiti di massa, la nazionalizzazione delle masse

Il logoramento degli antichi imperi: l'impero austro-ungarico, due stati, molte nazionalità - l'agonia dell'impero ottomano- riformatori e nazionalisti turchi - l'impero russo: un gigante dai piedi d'argilla

La Grande Guerra: Una nuova guerra in Europa - l'Italia in guerra - il crollo degli imperi centrali - la rivoluzione bolscevica russa

Dopoguerra senza pace: il dopoguerra in Europa, problemi sociali e politici - la repubblica turca, laica e democratica - Medio Oriente e Palestina: le origini del contrasto fra Arabi ed Ebrei - Benessere e crisi negli Stati Uniti: il New Deal

L'età dei totalitarismi: il Fascismo in Italia

L'età dei totalitarismi: Stalinismo e Nazismo

La seconda guerra mondiale

Dalla catastrofe all'età dell'oro: Usa e Urss, le due superpotenze-la guerra fredda e la divisione dell'Europa-La dottrina Truman-Il piano Marshall.

Visione del Film “ L'onda ”

Cittadinanza e Costituzione

Il Governo

Il Parlamento

I principi fondamentali della Costituzione (artt.1-5)

I principi fondamentali della Costituzione (artt.6-12)

La formazione delle Leggi

La Docente
Prof.ssa Angela Pennavaria

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Di Vita Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : TUTTE LE VOCI DEL MONDO
CASA EDITRICE:SEI
AUTORE: LUIGI SOLINAS

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione didattica –educativa di classe (*Inserire al massimo 5 obiettivi generali*).

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE IMPRENDITORIALI

OBIETTIVI REALIZZATI

<p><i>Competenze trasversali di cittadinanza/apprendimento permanente:</i> Imparare ad imparare. Delineare la propria identità ,maturando un senso critico nel confronto con il messaggio cristiano, in vista di un progetto di vita per l’affermazione della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p>

CONTENUTI (sviluppati entro il 15 maggio)

(in relazione a UDA del piano individuale di lavoro)

UDA1: CHI E’ L’UOMO	Il male e il dolore nel mondo; le domande di senso; dare senso alla vita; religione naturale e rivelata; Gesù Cristo culmine della Rivelazione; liberi per essere felici, le regole per essere felici; io e gli altri.
UDA2: UNA SOCIETA’ FONDATA SUI VALORI CRISTIANI	Esercitare le virtù; l’ impegno nella politica, la pace: una conquista difficile; la giustizia sociale; il volto dell’economia; la chiesa e la dignità del lavoro; la convivenza civile; il migrante è nostro fratelli; il povero è nostro prossimo
UDA3: FEDE E SCIENZA	La fede: una speranza carica di attesa; che cos’è la bioetica; scienza e fede :due ali della verità nel rispetto della vita;

evidenziare eventuali segmenti curricolari presenti nella programmazione iniziale, ma che non sono stati effettuati. Motivare le ragioni dello scostamento dal piano di lavoro individuale.

A partire dal 5 marzo, in seguito della sospensione prevista dal DCPM , è stata utilizzata la DAD per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell’attività didattica relativa allo studio della religione

UDA 3: FEDE E SCIENZA	La parabola del figliol prodigo; Politica e carità; Papa Francesco dà l'indulgenza plenaria Urbi et Orbi: cosa significa? Domenica delle Palme 2020: il messaggio del Papa ai giovani CONTENUTI da sviluppare dopo il 15 maggio La clonazione - l'aborto - l'eutanasia – l'etica di fronte al problema della vita

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove di verifica utilizzate e i criteri di valutazione si riferiscono a quanto definito nel Documento del 15 maggio

METODI DIDATTICI USATI (con riferimento all'insegnamento per competenza) e **MEZZI** (consultati e utilizzati nell'acquisizione di conoscenze e nella costruzione di competenze)

IL METODO OPERATIVO: IL LABORATORIO	
Lezione frontale / (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione interattiva	Problem solving (definizione collettiva)
Dialogo educativo	Attività di laboratorio (esperienza individuale e di gruppo)
DAD su classroom (videolezioni su Meet)	

MEZZI, STRUMENTI E SPAZI	
Libri di testo, altri libri	
Documenti Conciliari	
Bibbia	
Biblioteca	

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Prova /prodotto	Interrogazione
Test e questionari	
	Interrogazioni
Discussioni e dibattiti	
Analisi del testo	Articolo di giornale
Saggio breve	Tema, relazione

NUMERO DELLE VERIFICHE				
Periodo	Tipologia	Numero	Tipologia	Numero
Primo trimestre	0	0	Orale	1
Pentamestre	0	0	Orale	2

CRITERI DI VALUTAZIONE**Rubriche di valutazione**

Per la valutazione vengono adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione tiene conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno ed interesse
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Prove comuni per classi parallele	Comportamento
Prova /prodotto UDA	

*docente
(Prof.ssa Di Vita Maria)*

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Ai fini della valutazione il C.d.C. ha tenuto in considerazione i criteri generali prefissati nel P.T.O.F., gli obiettivi didattici di ciascuna disciplina e gli obiettivi minimi che gli alunni dovevano perseguire. Per procedere al controllo delle abilità conoscitive ed operative, ogni docente ha utilizzato diverse forme di verifica con accertamenti orali e prove scritte che hanno tenuto conto delle normative dell'Esame di Stato e di diversa tipologia (compiti tradizionali, test, colloqui individuali e collettivi, prove oggettive, questionari).

Le verifiche si sono effettuate in itinere ed al termine di ogni fase di apprendimento; esse sono state finalizzate a rimuovere eventuali difficoltà incontrate dagli studenti e hanno mirato a far progredire ciascun alunno in funzione delle sue potenziali capacità.

Relativamente al 3°, 4° e 5° anno la valutazione (trimestre, pentamestre ed interperiodale) ha tenuto conto delle verifiche sommative, del livello di preparazione iniziale, dei progressi nell'apprendimento, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dell'interesse e di tutto quanto è emerso dall'attività scolastica. Il Consiglio di Classe, infine, ha definito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel P.T.O.F.

Il Consiglio di Classe, infine, ha definito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel P.T.O.F. e specificati nella seguente griglia:

Griglia di valutazione		
Voto	Giudizio	Obiettivi conseguiti
2/3	Nulla / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario e/o superficiale i contenuti.
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti.

7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso.
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso.
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare ed analizzare quanto appreso.
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

In merito all'attribuzione del voto di condotta, il Consiglio di Classe si attiene alle disposizioni prima approvate dal Collegio dei Docenti e poi trascritte nel P,T.O.F. del nostro Istituto. Le prove scritte di tutte le discipline sono state valutate, utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel P.T.O.F.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo, il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni scaturite dal PTOF e dalla normativa vigente, valuterà tutto ciò che ha avuto rilevanza qualitativa per la formazione della persona e per la crescita civile, sociale e professionale di ciascun allievo. In ordine ai criteri di valutazione del credito scolastico, il Consiglio di Classe, in linea con quanto già approvato nel PTOF, terrà conto del profitto, dell'assiduità della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica e alle attività complementari ed integrative. Il tutto nel rispetto della normativa vigente, anche alla luce delle recenti modifiche apportate.

Di seguito è riportata la tabella di riferimento originaria adottata per il calcolo dei crediti relativi al terzo e quarto anno:

TABELLA A – Decreto Ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009

MEDIA (M)	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
M = 6	punti 3-4	punti 3-4	punti 4-5
6 < M ≤ 7 *	punti 4-5	punti 4-5	punti 5-6
7 < M ≤ 8 *	punti 5-6	punti 5-6	punti 6-7
8 < M ≤ 9 *	punti 6-7	punti 6-7	punti 7-8

$9 < M \leq 10$ *	punti 7-8	punti 7-8	punti 8-9
*Viene dato il punteggio superiore a chi, addizionando alla media il credito aggiuntivo, ottiene una media non inferiore a 51 centesimi, con la possibilità di muoversi entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti.			

Il decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018 (di conversione del decreto Milleproroghe), ha introdotto diverse novità riguardanti l'esame di Stato di II grado, a partire dall'a.s. 2018/19. Tra le novità ricordiamo quelle riguardanti il credito scolastico, relativamente al quale sono state fornite ulteriori indicazioni dalla circolare Miur n. 3050 del 4 ottobre 2018. L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA A – Decreto Legislativo n.62/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Lo stesso D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV). La tabella di conversione dei crediti precedentemente assegnati è di seguito riportata:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

In ultimo, l'OM n.10 del 16/05/2020 ha stabilito le nuove modalità di attribuzione e conversione del credito, a seguito della emergenza Covid-19. Di seguito sono riportate le relative tabelle:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Il regolamento sugli esami e scrutini finali prevede che il consiglio di classe, in fase di scrutinio finale, possa riesaminare il credito attribuito l'anno precedente allo studente che aveva riportato debito, e che aveva ottenuto il punteggio minimo della fascia relativa alla sua media dei voti, soltanto se durante l'anno scolastico in corso lo studente non ha nuovamente riportato il debito nella stessa disciplina.

Il collegio dei docenti definisce i criteri di assegnazione del credito formativo, nel rispetto della normativa vigente D.M. 99/2009 e D.lgs. n.62/17 e OM n.05/20. I singoli consigli di classe si attengono a tali criteri nel riconoscimento del credito formativo:

- In caso di promozione a pieno merito alla classe successiva o di ammissione agli esami di stato, il Consiglio di classe attribuisce al credito scolastico il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:
 - a) partecipazione ad iniziative complementari ed integrative
 - b) partecipazione a concorsi

- c) vincitore di concorsi artistici
- b) partecipazione attiva alle iniziative didattiche
- c) esperienze significative valutate dal Consiglio di classe

8.3 Griglia di valutazione della prova unica orale (allegato B – OM 10 del 16/05/2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico,	2	

specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		anche di settore, parzialmente adeguato	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
		PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA	

L'eventuale punteggio decimale del tipo,50 verrà approssimato per eccesso.

Il Consiglio di Classe della VE

Materia	Docente
RELIGIONE	Di Vita Maria
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Dina Macaluso
LINGUA E CULTURA LATINA	Dina Macaluso
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Giovanna Parrinello
STORIA	Angela Pennavaria
FILOSOFIA	Angela Pennavaria
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Giuseppe Graceffa
MATEMATICA	Scrivano Valerio
FISICA	Scrivano Valerio
SCIENZE NATURALI	Lilly Amato
SCIENZE MOTORIE	Vincenzo Buggea

Documento firmato da tutti i docenti sopra elencati